

Chut...

*Composer, c'est écouter.
Créer, c'est retirer jusqu'à ce qu'il ne reste
que l'essentiel.*



NATHALIE BALLARINI



écoute...



Une compositrice à l'écoute du récit

Depuis toujours, Nathalie Ballarini compose en cherchant moins à illustrer une image qu'à en révéler le souffle. Sa musique accompagne les émotions, éclaire les silences et prolonge les récits avec délicatesse. Entre piano, textures sonores et écriture cinématographique, elle développe un langage sensible au service de l'image.

Une écriture née de plusieurs chemins

De la musique classique au jazz, de la composition à l'image à la direction de chœur, chaque rencontre a nourri une écriture singulière.

Ces chemins se croisent aujourd'hui dans une musique libre, où la sensibilité, l'écoute et l'espace occupent une place essentielle.

PIANO CLASSIQUE

Formation académique
Piano classique
Culture de l'écriture
Rigueur et structure

MUSIQUE À L'IMAGE

Au service du récit
Soutenir l'émotion
Créer des paysages sonores
au plus juste

ÉCOUTE

L'art d'être présent
Comprendre l'autre
Entendre l'invisible

JAZZ

Improvisation
Liberté harmonique
Sens du rythme
et de l'instant

IMPROVISATION

Liberté créative
Instant présent
Elan de cœur

SILENCE

Espace fertile
Respiration du récit
Ce qui se dit sans parole

ARRANGEMENTS

Orchestration
Couleurs sonores
Rythme et respiration
du récit

COMPOSITION

Ecriture originale
Recherche sonore
Mélodies,
textures,
et espaces

NATURE

Source d'inspiration
Ecoute du vivant
Sensible, organique,
intime

DIRECTION DE CHŒUR

Ecoute collective
Gestion des respirations
La voix comme matière vivante
et organique

RENCONTRES ARTISTIQUES

Musiciens, réalisateurs,
ingénieurs du son, producteurs...
Des échanges essentiels qui
nourrissent l'écriture

TRANSMISSION

Transmettre, éveiller,
accompagner,
Partager l'écoute,
le souffle et la sensibilité



Le souffle de la voix collective

Pour Nathalie, la transmission n'est pas une activité périphérique, c'est la source même de son écriture pour l'image.

Diriger un groupe, c'est apprendre à écouter l'invisible, à sculpter le silence et à restituer l'humanité dans ce qu'elle a de plus pur.

Cette science du vivant insuffle à ses compositions une dimension profondément organique, où la voix humaine et l'énergie collective deviennent des textures sonores uniques, prêtes à dialoguer avec le récit cinématographique.



▶ <https://youtu.be/T7tAbIHEqOg>

APNÉE

Le souffle suspendu.

PAYSAGE SONORE POUR L'IMAGE



VISIONNER LE FILM

🕒 Durée : 4'44

🎵 Musique : Nathalie Ballarini

📺 <https://youtu.be/UIGuQSneRwE>



M É M O I R E

Ce qui demeure lorsque tout semble disparu.

PAYSAGE SONORE POUR L'IMAGE



VISIONNER LE FILM

🕒 Durée : 4'40

🎵 Musique : Nathalie Ballarini

📺 <https://youtu.be/B-9V-HNRYe8>





IMMERSION

*Lorsque l'on cesse d'observer le monde
pour en faire partie.*

PAYSAGE SONORE POUR L'IMAGE

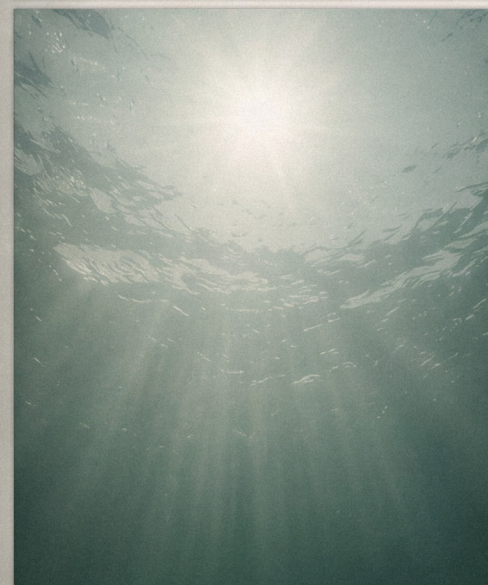


VISIONNER LE FILM

🕒 Durée : 3'53

🎵 Musique : Nathalie Ballarini

▶ <https://youtu.be/KWPWxcDmpGU>



NATJAMÉO

Une contemplation musicale.

Natjaméo est une invitation à contempler le monde.
Du détail presque invisible à l'immensité du ciel, chaque image
devient une respiration, chaque paysage une résonance intérieure.
La musique accompagne le regard autant que le silence.



VISIONNER LE FILM

- 🕒 Durée : 3'50
- 🎵 Musique : Nathalie Ballarini
- 📺 <https://youtu.be/-GtYo0tbnYo>



Regards croisés

Une musique n'existe pleinement que lorsqu'elle rencontre un autre regard.

Au fil des années, journalistes, musiciens, réalisateurs et producteurs ont accompagné mon parcours. Ces rencontres ont nourri mon écriture et confirmé une conviction : une musique pour l'image ne cherche pas à prendre la lumière, mais à révéler celle du récit.

ILS EN PARLENT...

« Une musique qui respire avec les images. »

FIP - CLUB JAZZ

« Une écriture sensible, cinématographique et profondément évocatrice. »

RCN NANCY

« Une compositrice qui raconte sans jamais prendre la place du récit. »

BOULIMIQUE DE MUSIQUE

PORTEFOLIO

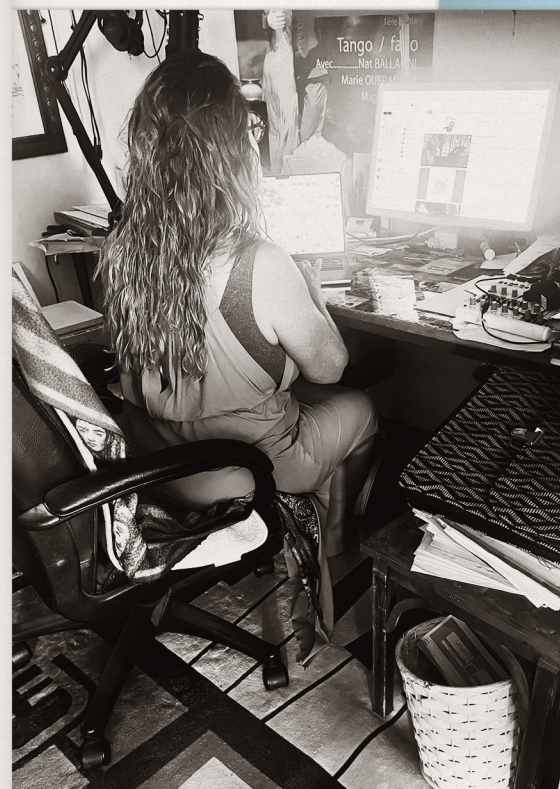


▶ <https://youtu.be/HSuCeAPdivg>

ANDRÉ
MANOUKIAN



▶ <https://youtu.be/8-kYudEzS68>



Contact

Nathalie Ballarini

PIANISTE • COMPOSITRICE • MUSIQUE À L'IMAGE

✉ *nathalieballarini@gmail.com*

☎ *06 14 42 43 48*

🌐 *www.nathalieballarini.com*

www.accusesdeproductions.fr

À DÉCOUVRIR SUR LES PLATEFORMES DE STREAMING

🔊 *Plein Air - Nathalie Ballarini Trio*

🔊 *Piano Zen - Nathalie Ballarini*

Chaque image
appelle une musique.

Chaque musique
appelle une image.

Le souffle des images

*Composer, pour moi,
c'est élargir le regard.*

*Partir de l'infiniment proche...
...jusqu'à l'infiniment grand.*



NATHALIE BALLARINI